

### ***Presstext 1 (Kurzfassung):***

DRAXPAC spielt eine explosive Mischung aus Rock, Jazz, Funk und „all coloured music“.

Die ex Fisherman's Friend Gefährten Chris Baumann und Bernd Grimmer haben mit dem „Chief-Songwriter“ Andreas Balles und dem „YoungStar“ Andreas Eller zwei ideale Partner für ihre Frischzellenkur gefunden.

Das Ergebnis ist kompromisslose, „handmade“ Instrumental-Musik, überwiegend Eigenkompositionen mit viel Spielfreude und Raum für Improvisationen – jenseits der 3-Minuten-Formate – come and have party with DRAXPAC !!!

Besetzung: Chris Baumann - Tenorsaxophon, Sopransaxophon, Didgeridoo;  
Bernd Grimmer – Gitarre, Zaz; Andreas Balles – Bass; Andreas Eller - Schlagzeug

### ***Presstext 2 (Erweiterte Fassung):***

DRAXPAC spielt eine explosive Mischung aus Rock, Jazz, Funk und „all coloured music“.

Die ex Fisherman's Friend Gefährten Chris Baumann und Bernd Grimmer haben mit dem „Chief-Songwriter“ Andreas Balles und dem „YoungStar“ Andreas Eller zwei ideale Partner für ihre Frischzellenkur gefunden.

Das Ergebnis ist kompromisslose, „handmade“ Instrumental-Musik, überwiegend Eigenkompositionen mit viel Spielfreude und Raum für Improvisationen – jenseits der 3-Minuten-Formate – come and have party with DRAXPAC !!!

Besetzung: Chris Baumann - Tenorsaxophon, Sopransaxophon, Didgeridoo;  
Bernd Grimmer – Gitarre, Zaz; Andreas Balles – Bass; Andreas Eller - Schlagzeug

Die süddeutsche Formation DRAXPAC bietet Fusion-Power, die unter die Haut geht: satte Bässläufe, treibende Drum-Grooves, funkige Gitarren-Riffs und jazzige Saxophon-Passagen. Die versierte und blind aufeinander eingespielte Band überzeugt mit fast ausschließlich eigenen Kompositionen und hat derzeit nur noch eine Cover-Versionen von Billy Cobham im Gepäck. Alle vier Musiker treten auch als Solisten hervor - die Spanne reicht vom melodischen oder auch slappenden Bass hin zum vertrackten Schlagzeug, von der „heavy“ Rockgitarre zur arabischen Zaz, vom „röhrenden“ Tenorsax zum lyrischen Sopransax – ergänzt durch archaische Didgeridoosounds.

Zeitlose – aber überaus zeitgemäße Instrumentalmusik – DRAXPAC „at its best“.

DRAXPAC war von 2003 bis 2012 gut 10 Jahre auf diversen Bühnen unterwegs und hat sich nach 12 Jahren Kinder- und Enkelpause Anfang 2024 wieder formiert und mit einem fulminanten Gig die „phoenix-from-the-ashes-Tour“ eingeleitet. Diese wurde eigentlich im Januar 2025 beendet, findet aber jetzt ein Nachspiel in 2026.